

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření OLDstars za rok 2014

1. Úvod
2. Klubové sklepní divadelní prostory HarOLD a H2O
3. Realizované a nerealizované projekty, propagace
4. Organizační struktura
5. Hospodaření a účetní uzávěrka
6. Závěrem

1. Úvod

V souladu s novelou občanského zákoníku prošlo občanské sdružení OLDstars 1. 1. 2014 transformací právní subjektivity na spolek. Tento fakt nás stimuloval k úpravě organizační struktury, aktualizace interních dokumentů – organizačního řádu OLDstars, provozních řádů HarOLDu a H2O. Při té příležitosti došlo rovněž k praktické změně sídla (z trvalého bydliště jednatele) na domovskou zkušebnu HarOLD v Charkovské ulici.

Umělecká skupina OLDstars v roce 2014 pokračovala již jedenáctým rokem ve své činnosti. Konkrétní divadelní inscenace a projekty vznikaly v rámci jednotlivých souborů, které se dynamicky obměňují podle provozních potřeb. Rozšířili jsme své řady o nové členy Hereckého studia, kteří se v rámci činnosti korporace věnují nejen studiu činoherního herectví, ale také režii, scénografii a kostýmům, light designu, divadelní produkci a PR, improvizaci, tvorbě hudby, grafice a žurnalistice. Po loňském zkušebním provozu nového sklepního divadelního prostoru H2O na Žižkově jsme zde oficiálně zahájili umělecký program a pokračovali ve stabilizaci skladby repertoáru z původních inscenací. Díky atmosféře, dobré poloze, ideální velikosti, kapacitě a technické vybavenosti se stává vyhledávaným prostorem i pro další nezávislé studentské projekty.

2. Klubové sklepní divadelní prostory HarOLD a H2O

Sklepní prostor HarOLD slouží od loňského roku především zejména jako zkušebna pro kmenové projekty OLDstars a pravidelné zkoušky souborů Hereckého studia. Využívat ho začínají však i externí subjekty. Z hostujících projektů zde vznikla například inscenace „Velmi shakespearovské vztahy“ Divadla v Řeznické či „Lev v zimě“ divadla KoMa. Ke sdružování svých členů náš prostor využil Bezprahový klub Beztíže, Domu dětí a mládeže Ulita. Prostor využívá k pravidelným setkáním i Sdružení vlastníků domu Charkovská 15.

Umělecký sklepní prostor H2O přežil své „zahajovací“ období, které bylo ve znamení workshopů (lektori Petr Smyczek, Petr Maršík, Tomáš Staněk), drobných scénických útvarů a hudebních produkcí (David Kozák, Adam Rut, Matěj Křístek a další) a dokončovacích designových prací (scénografky Dominika Lippertová a Tereza Gsollhoferová). V období „prvotního růstu“ přišly na řadu první původní divadelní premiéry, zahájili jsme pravidelnou každoměsíční produkci a ozkoušeli jsme si i model fungování managementu prostoru (vedení a správa prostoru, vedení techniky, vedení baru, vedení služeb, služby samotné, letní provoz zahrádky atd.). Do druhé divadelní sezóny (2014/2015) prostoru H2O jsme vstupovali poučení z předchozích nezdarů a odhodlání ke koncepční dramaturgii s názvem sezóny „Smýkání časem“. V H2O jsme uvedli v premiéře naši adaptaci Havlovy jednoaktovky Audience v režii Oskara Bábka, v rámci festivalu Mene Tekel jsme premiérovali Weissovo dokudrama Přelíčení. Speciálním projektem určeným pro H2O byl Žižkovský fantom performerera Radka Pokorného, následovala premiéra inscenace V lese černém, hlubokém, česká premiéra slovenské hry Vyskočit z kůže a klasika z pera A. N. Ostrovského – vlastní adaptace – Bouře. Herecké studio rodičům našich studentů prezentovalo v H2O například inscenaci Milenecké etudy, tzv. „rodičovský tým“ Suchého Lysistratu a na tradičním zakončovacím červnovém festivalu se v H2O ukázaly i soubory lektorů Zuzany Horákové, Jana Horáka a Kateřiny Mikanové.

Sezónu 2014/2015 jsme zahájili opět přehlídkou toho nejlepšího z našeho repertoáru. Ten před koncem roku 2014 obohatila komedie Benátky pod sněhem v režii studenta DAMU Martina Satoranského, ruská hra To

všechno ona s hostující Ljubou Krbovou a Janem Battěkem. Dokončovaly se práce na inscenaci Nestyda. Začali jsme zkoušet inscenaci Olji Muchinové Olympia, v níž by se měli představit další významní hosté Alexandr Minajev, Kateřina Březinová a Žaneta Fuchsová (rež. Petr Smyczek). Oba ruské texty jsou evropskou premiérou.

V H2O jsme v roce 2014 přivítali také: studenty 3. ročníku JAMU s jejich monodramaty, hudebníky (David Kozák, Thomas Blaha Wolf, Martin Čarný, Markéta Burešová s šansony, Vlasta Jareš se saxofonovým kvartetem, Jiří Hodina a Mantaban a Adam Rut a Matěj Křístek s projektem Písničky pro hlavy sádrový), inscenace In Vino Veritas a Punk Rock divadelního souboru GFK Pížeň.

Celkem se v našich dvou divadlech v roce 2014 konalo 122 divadelních představení, hudebních a filmových produkcí a jiných kulturních večerů. Naše inscenace se kromě toho hrály na festivalech, divadelních přehlídkách a v jiných prostorech celkem 23x.

V roce 2014 naši neziskovou činnost finančně podpořily tyto organizace:

- Mládež v akci Evropské unie celkovou částkou 127 872 Kč
- Nadace Život umělce částkou 12 000 Kč
- Židovská obec částkou 20 000 Kč
- Nadační fond obětem holocaustu částkou 10 000 Kč
- České centrum v Bratislavě částkou 10 000 Kč
- Arko!, s.r.o. částkou 10 000 Kč
- Praha 3 částkou 1 000 Kč
- Prostřednictvím crowdfundingového serveru hithit.cz jsme získali 50 000Kč.

Premiéry Hereckého studia v roce 2014:

Neil LaBute: V lese černém hlubokém (rež. Martin Satoranský)
Gilles Dyrek: Benátky pod sněhem (rež. Martin Satoranský)
Weiss/Magdová/Smyczek: Přelíčení (rež. Petr Smyczek)
Zuza Ferenczová: Vyskočit z kuže (rež. Tomáš Staněk)
Mihaie Ignat: Milenecké etudy (rež. Tomáš Staněk)
Aristofanes / Jiří Suchý: Lysistrata (rež. Tomáš Staněk)
Andrej Ivanov: To všechno ona (rež. Tomáš Staněk)
A. N. Ostrovský: Bouře (rež. Oskar Bábek)
Gabriela Preissová: Její pastorkyňa (rež. Zuzana Horáková)
Karel Čapek: Bílá nemoc (rež. Zuzana Horáková a Kateřina Štekllová)
Petr Zelenka: Teremin (rež. Zuzana Horáková)
na motivy pohádek Daisy Mrázkové: Moucha (rež. Zuzana Horáková)
Zdeněk Jirotka: Saturnin (rež. Zuzana Horáková)
Podivný případ (rež. Zuzana Horáková a Kateřina Štekllová)
Jan Horák: František blázen (rež. Jan Horák)
Radek Pokorný a Martin Máj: Žižkovský fantom (rež. Radek Pokorný)
Jerome Bixby: Pozemšťan (rež. Václav Borůvka Valtr)

Na repertoáru OLDstars dále v roce 2014 zůstalo:

Neil Simon: Pozvání na večírek (rež. Tomáš Staněk)
David Ives: To nemá chybu (rež. Tomáš Staněk)
Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha (rež. Tomáš Staněk)
Andrzej Saramonowicz: Testosteron (rež. Tomáš Staněk)
Agatha Christie: Krysy (rež. Tomáš Staněk)
Yasmina Reza: Art (rež. Zuzana Horáková)
Etty – deník (rež. Zuzana Horáková)
Petr Cincibuch: Nejkrásnější bývá šílená (rež. Zuzana Horáková)
Michal Walczak: Pískoviště (rež. Petr Smyczek)
David Mamet: Sexuální perverze v Chicagu (rež. Oskar Bábek)
Georg Büchner: Vojcek (rež. Oskar Bábek)
Václav Havel: Audience (rež. Oskar Bábek)
Daniela Fisherová: Princezna Turandot (rež. Barbora Hančilová)
W. S. Burroughs: Západní země (rež. Václav Borůvka Valtr)
Václav Valtr: Kdo ukradl vdolky aneb málo z Alenky (rež. Václav Borůvka Valtr)

3. Realizované projekty

Kromě běžného provozu Hereckého studia a uměleckého programu v H2O jsme v roce 2014 také realizovali různorodé tradiční i nové projekty:

- 26. – 28. října 2014 jsme pořádali čtvrtý ročník našeho Festivalu studentského divadla v Divadle v Celetné, kde jsme veřejnosti představili většinu inscenací repertoáru. S Divadlem v Celetné spolupracujeme dlouhodobě.
- 15. listopadu 2014 jsme se s H2O zapojili do evropské Noci divadel s inscenacemi Vyskočit z kůže, Art a To nemá chybu.
- Na konci sezóny 2013/2014 jsme zahájili realizaci nového projektu „BarOnBoat/BarOnLod“ – letní site specific scény přímo na řece Vltavě: od 12. června 2014 do 1. září 2014 proběhl zkušební provoz. V průběhu zkušebního období jsme testovali většinu možných forem vystoupení. Od činohry (inscenace OLDstars: Audience a Krysy), přes sólové umělce (stand up comedy, saxofonista Jeník Tyl, písničkář Adam Rut...), koncert zahraniční kapely, video mapping, šansony Markéty Burešové, kouzelníka až k experimentu s plovoucí velrybou z Plzně („Živá velryba“) a závěrečnému mikro-festivalu. V souvislosti s projektem došlo k rozšíření živnostenských oprávnění OLDstars. I tak bylo ke konci roku 2014 zahájeno správní řízení vedené magistrátem proti umělecké skupině OLDstars, z.s. za údajné porušení tržního řádu s odkazem, že naši více než desetiletou kontinuální kulturní činnost považují za účelovou. Správní řízení není k dnešnímu dni dořešeno.
- V červenci jsme navázali na tradici benefičních akcí na českých památkách divadelním festivalem „OLDstars ON THE nice ROUD“ realizovaným v klášteře v Roudnici nad Labem. Roudnické veřejnosti jsme zde představili téměř kompletní repertoár Hereckého studia OLDstars, včetně dopoledních představení pro děti. Celkem jsme odehráli 28 představení a pro klášter vydělali kolem 30 000 Kč. Záštitu nad projektem převzala náměstkyně hejtmana Ústeckého kraje Jana Vaňhová a starosta města Roudnice nad Labem Vladimír Urban. Mediálním partnerem byl Ústecký deník a server Scena.cz.
- V sezónách 2013/2014 i 2014/2015 jsme tradičně nabídli veřejnosti přípravné kurzy k přijímacím zkouškám na pražskou DAMU. V roce 2014 byli z našich řad přijati tři studenti na obor činoherní

herectví a dva na obor produkce. Na konci roku si studenti v rámci každoročního Večeru monologů v H2O vyzkoušeli „přijímačky nanečisto“.

- V srpnu 2014 jsme v H2O realizovali první příměstský letní herecký tábor, který byl završen absolventským představením Ze života hmyzu. Lektory byli Jan Horák a Matěj Vejdělek.
- Pedagogickou činnost OLDstars jsme obohatili o nové nevidadelní aktivity: nadsouborovou kapelu H2O i interní časopis 2D, ve kterém členové prezentují své literární počiny (šéfredaktor Barbora Loudová).
- V HarOLDu jsme pořádali improvizáční večer pro členy Hereckého studia.
- Nabízeli jsme herecké kurzy pro veřejnost pod vedením lektora Jana Horáka.
- Naše inscenace se zúčastnily řady divadelních festivalů a přehlídek:
 - Přelíčení (rež. Petr Smyczek) na festivalu Mene Tekel, na Festivalu slobody v Bratislavě a na 6. mezinárodní workshopu na téma Holocaustu Pražského centra židovských studií FF UK
 - Pískoviště (rež. Petr Smyczek) na festivalu Povaleč ve Valči
 - To nemá chybu (rež. Tomáš Staněk) na festivalu Modrý kocour v Turnově (kde získalo ocenění za nejlepší inscenaci)
 - Pískoviště (rež. Petr Smyczek) na festivalu Špíl-Berg v Brně
 - Audience (rež. Oskar Bábek) na Festivalu NaNečisto v Liberci, festivalu Špíl-Berg v Brně, v rámci openairového programu na Festivalu evropských regionů v Hradci Králové a na Divadelní třísce, odkud inscenace postoupila na Divadelní Piknik Volyně
 - Etty (rež. Zuzana Horáková) na Divadle evropských regionů v Hradci Králové
 - Elevátor a To nemá chybu (rež. Tomáš Staněk) na divadelním festivalu v Hořicích
 - Saturnin (rež. Zuzana Horáková) na brněnském festivalu DivadelníBAF!
- Naše soubory hostovaly se svými projekty:
 - inscenace Etty (rež. Zuzana Horáková) v Komunitním centru Matky Terezy a v Salesiánském divadle
 - Pískoviště (rež. Petr Smyczek) v Divadle v Celetné
 - Divadelní komedie „rodičovského souboru“ v Domě s pečovatelskou službou
 - Západní země (rež. Václav Valtr) v holešovickém klubu Cross
 - František blázen (rež. Jan Horák) v Divadle v Celetné
- Na léto 2014 jsme plánovali ambiciózní projekt objížďení českých hradů (Točnick, Lipnice, Helfenburk) s muzikálem Noc na Karlštejně. Na realizaci jsme získali grant od Nadace Život umělce. Bohužel jsme byli nuceni projekt zastavit a svěšené peníze vrátit nadaci.
- Kromě webových stránek www.oldstars.cz jsme se v loňském roce veřejnosti prezentovali facebookovými profily OLDstars, HarOLD, H2O, sklepní prostor a BarOnLod/BarOnBoat, kde se svými příznivci (průměrně 900) denně komunikujeme. Vydáváme pravidelní měsíční programový leták, rozesíláme informační newsletter. Komunikujeme s lokálními médii. Mediálními partnery OLDstars a jednotlivých projektů byla: Scena.cz, I-divadlo.cz, Moderni-Dejiny.cz, topzine.cz, Ústecký deník.

4. Organizační struktura

V roce 2014 byl spolek OLDstars řízen těmito nově vzniklými orgány:

1) Výbor – správní rada složená z těchto členů:

MgA. Zuzana Horáková
Mgr. Et Bc. Martin Luhan
BcA. Tomáš Staněk

2) Kontrolní komise složená z těchto členů:

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 15, Praha 10
IČO:266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, Raiffeisenbank: 181 754 2001/5500
info@oldstars.cz, tel.:+420 606 865 237
www.oldstars.cz

MgA. Daniela von Vorst
Mgr. Ing. Jaromír Beránek
Ing. Martina Tylová

3) Součástí managementu OLDstars dále byli:

Petr Smyczek (vedoucí provozu H2O)
Jan Battěk (vedoucí provozu HarOLDu)
Stanislava Lojková (vedoucí sekce Agentura)
Marcela Magdová (hlavní dramaturg)
Petr Šedivý, Matěj Vejdělek (vedoucí sekce techniky)
Kristýna Klimešová (účetnictví)

4) Na pozici PR manažera se vystřídali:

Daniel Brátka
Kristýna Doležalová
Lucie Gabrovská

5) Projekty OLDstars vedli:

Richard Juan Rozkovec, Kristýna Doležalová (letní festival v Roudnici nad Labem)
Richard Juan Rozkovec, Kristýna Klimešová, Jan Búrik (Festival studentského divadla v Celetné)
Tomáš Kotrba (BarOnLod/BarOnBoat)
Ester Peterová (inscenace Přelíčení)
Martina Kavanová (inscenace To všechno ona)

6) Předsedou OLDstars, z. s. je BcA. Tomáš Staněk, který dohlíží na jednotlivé umělecké projekty a řídí chod spolku.

5. Hospodaření a účetní uzávěrka

Spolek OLDstars disponuje transparentním účtem Raiffeisenbank 1817542001/5500. Výdaje spolku tradičně tvořily měsíční náklady na provoz HarOLDu a H2O, doplňování technického vybavení, tantiémy, spotřební rekvizity, náklady na výrobu inscenací, honoráře lektorům, propagace, náklady na festival v Roudnici nad Labem, náklady na provoz BarOnBoat/BarOnLod, splátky za divadelní mikrobus. Příjmy spolku tvořily tržby z veřejných představení a služeb, členské příspěvky (vybírané dvakrát ročně od členů Hereckého studia), granty, sponzorské dary právnických a fyzických osob a příjmy z vedlejší činnosti. Ke dni 31. 12. 2014 bylo v hotovosti v kase: 0 Kč (veškerá hotovost přesunuta na bankovní účet) Ke dni 31. 12. 2014 byl na účtu OLDstars, z. s. disponibilní zůstatek: **135 120.03 Kč.**

6. Závěrem

V roce 2014 jsme se OLDstars posunuli zase o krok dál. Vstoupili jsme do šestého roku fungování sklepního prostoru HarOLD a druhé sezóny nového žižkovského sklepa H2O. První necelé dva roky života zvládlo H2O obstojně, jeho vybavení a nabídka (včetně baru, letní zahrádky nebo „zdi slávy“) se neustále doplňuje.

„OLDstars z.s.“ umělecká skupina
Charkovská 15, Praha 10
IČO:266 75 579, DIČ: CZ 266 75 579, Raiffeisenbank: 181 754 2001/5500
info@oldstars.cz, tel.:+420 606 865 237
www.oldstars.cz

Naše řady se v uplynulém roce opět rozrostly. Z původních 20 zakládajících členů je nás dnes pod hlavičkou OLDstars více než 80 (včetně Dětského studia Zuzany Horákové a Kateřiny Mikanové a Rodičovských souborů Jana Horáka a Tomáše Staňka). Naše inscenace se s úspěchem účastnily několika republikových festivalů. Podařilo se nám pro nový sklepní prostor H2O získat evropský grant Mládež v akci a také doplnit studentstvo divadelní fakulty AMU dalšími našimi absolventy.

Na začátek roku 2015 chystáme hned několik premiér současných her, mezi kterými nechybí například dnešní hit evropských jevišť Můj romantický příběh nebo současná ruská dramata v „našem“ překladu Marcely Magdové Olympie a To všechno ona. Podařilo se nám dramaturgicky jasněji vymezit repertoár Hereckého studia. Směřujeme dále k cíli zanést činnost OLDstars do povědomí široké veřejnosti. K tomu nám dopomáhá jak účast na divadelních festivalech, tak mediální partnerství s kulturními servery.

V novém roce se chceme soustředit na stabilizaci návštěvnosti klubového prostoru H2O a skrze letní projekt BarOnLod' expandovat do pražské nezávislé kultury. Prioritou managementu je optimalizace výdajové části rozpočtu – zejména provozních nákladů.

BcA. Tomáš Staněk, předseda/jednatel OLDstars

OLDSTARS z.s., umělecká skupina
Sídlo: Charkovská 15, Praha 10, 10100
IČO: 266 755 79, DIČ: CZ 266 755 79
Bankovní spojení: 181 754 2001/5500
www.oldstars.cz

MgA. Zuzana Horáková, člen správní rady

Mgr. et Bc. Martin Steve Luhan, člen správní rady

Mgr. Ing. Jaromír Beránek, předseda kontrolní komise

MgA. Daniela von Vorst, člen kontrolní komise

Ing. Martina Tylová, člen kontrolní komise

Kristýna Klimešová, finanční koordinátor