

Tisková zpráva, 19. března 2018

Daniel Krejčík bojuje s matčíným osudem // matčínou nemocí seznamem báječných věcí // báječnými věcmi okolo nás

Dojemné, vtipné, interaktivní monodrama o hledání důvodů proč žít. V hlavní a jediné roli se představí Daniel Krejčík pod režijním vedením Tomáše Staňka.

Hra o tom, jak si vytvořit povznášející náhled na život a jak se chlapec snaží svou láskou přesvědčit maminku, že na světě existuje milion věcí, kvůli kterým stojí za to se nezabíjet.

„Na světě je spousta věcí, pro které se vyplatí žít a tato inscenace nám je staví na oči. Hraju mladého muže, který se potýká s dědičnými depresemi, takže život pro něj rozhodně není procházka růžovou zahradou,“ říká Daniel Krejčík. *„Sklepní prostor H2O divákům zprostředkovává sílu posláni jen několik centimetrů od nich samých. Je to obrovská škola a jeden z nejtěžších hereckých úkolů, které mě v mém dosavadním profesním životě potkali,“* dodává.

VŠECHNY BÁJEČNÉ VĚCI... je monodrama, které vzniklo za spolupráce dramatika Duncana Macmillana a komika Jonnyho Donahoea, který byl zároveň prvním představitelem hlavní role. Stalo se hitem festivalu v Edinburghu a sklídilo velký úspěch na off-Broadwayi.

Působivý intimní text testuje hranice mezi jevištěm a hledištěm. Osobní zpověď umocňuje nezbytná blízkost diváků, kteří se stávají aktivním spoluhráčem vyprávěného příběhu. Scénář je tvárným konceptem, který se proměňuje v závislosti na zemi, kde se hraje, na svém představiteli i na publiku, které je něžně a mile zapojováno do hry.

Premiéra se uskutečnila 16. března a nejbližší pražské reprízy proběhnou 15. dubna, 12. a 28. května. Představení začínají ve 20. hodin. Inscenace trvá 80 minut bez přestávky. Cena vstupenky je 200 Kč. Vstupenky lze zakoupit přes předprodejní portál GoOut OLDstars.

S heslem *„Divadlo by mělo pomáhat“* inscenace plánuje věnovat výtěžek dospělým a dětem trpícím maniodepresivní psychózou.

OLDstars touto inscenací doplňují svůj monodramatický repertoár. Druhým rokem ve svém sklepním prostoru H2O na Žižkově úspěšně uvádějí monodrama *Natašin sen* s Elizavetou Maximovou, v loňském roce bylo uvedeno švédské gay monodrama *Po Fredrikovi* s Matyášem Řezníčkem. Na začátku dubna premiérují monodrama *Margaritě...* s Ljubou Krbovou v hlavní roli v podkroví Werichovy vily.

Kontakt: Lucie Gabrovská, projektová manažerka OLDstars, lucie@oldstars.cz, +420 608 533 834

Daniel Krejčík začal v roce 2013 účinkovat v herecké zájezdové skupině BLAMA, ve hře Jany Pacnerové *Rocker a dvě staré dámy*, hostující i v Praze v Divadle v Řeznické. Od roku 2014 je členem Divadla v Řeznické, kde účinkoval ve hrách Valerie Schulzové a Romana Olekšáka *Leni* (oceněno Thálií pro Vilmu Cibulkovou za rok 2014), Josefa Topola *Kočka na kolejích*, William Shakespeare *Velmi shakespearovské vztahy* a nově ve hře Mike Bartletta *Cock*, kde ztvárňuje hlavní roli Johna. Od letošního roku funguje v domácím souboru divadla La fabrika, kde s úspěchem ztvárnil hlavní roli v představení *V hodině ryba*, intimním dramatu se Zuzanou Bydžovskou a Petrou Horváthovou. Dále účinkuje ve Venuši ve Švehlovce, kde hraje v kultovním představení *120 dnů sodomy*. Patří mezi naše nejobsazovanější hlasy,

na kontě má více jak 1000 rolí pro dabing, rozhlas a reklamy. Televizní a filmoví diváci ho mohli zaznamenat v seriálu Tv Prima *V.I.P. Vraždy*, v seriálu *Ordinace v růžové zahradě* nebo v minisérii oscarového režiséra Oliviera Hirschbiegela *The Same Sky*. Aktuálně natočil film pro Českou televizi *Balada o pilotovi* s režisérem Janem Sebechlebským a natáčí seriál *Polda* pro Tv Prima. Letos byl nominovaný v širší nominaci na Cenu Thálie za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli, dále byl nominovaný na Cenu divadelní kritiky v kategorii Talent roku 2016 a umístil se na stříbrné příčce serveru i-divadla, kde podle redakce vytvořil 2. nejlepší mužský herecký výkon roku 2016 (vše za inscenaci Cock).

OLDstars z. s. jsou studentská umělecká skupina, kterou za 15 let fungování prošlo přes 300 studentů, kteří se na platformě OLDstars rozvíjeli nejen v herectví, ale také ve scénografii, dramaturgii, režii či divadelní produkci. Na repertoáru se objevilo na 200 inscenací, proběhlo 13 ročníků divadelních festivalů a byly uskutečněny tři kočovné cesty po českých městech a památkách s inscenacemi

www.oldstars.cz