



VRAŽDA VE VRŠOVICKÉM HAROLDU

První premiérou studentské umělecké skupiny OLDstars v roce 2012 bude inscenace hry amerického dramatika Tracyho Lettse **ZABIJÁK JOE**. V překladu Jiřího Joska ji soubor studentů pražských vysokých škol uvede na své domovské scéně ve vršovickém sklepním klubovém prostoru HarOLD v pátek a v sobotu 9. a 10. března 2012 a následně hned ve dvou reprízách 11. a 14. března 2012.

Představitel titulní role Martin Steve Luhan připomíná, že Letts svou krutou hrou z drsného předměstského prostředí odstartoval módní vlnu coolness dramatu: „*Zabiják Joe je černou komedií o životě jedné 'obyčejné' americké rodiny, která se rozhodla řešit tíživou finanční situaci za pomoci nájemného vraha.*“ Brutální lovestory na pomezí komiksu a sociálního hororu popisuje svět, kde se hodnota lidského života dá vyčíslit a rozdělit rovným dílem. „*Chladnokrevný zabiják ve hře vystupuje jako soudce i kat v jedné osobě, přesto může působit jako sympaták,*“ dodává Luhan. Scénograf Jakub Štěpán komorní divadelní prostor zabydlel piknikovým vybavením a divákům tím nekompromisně určil pozici voyerů, nahlízejících do intimních rodinných dialogů v obytném karavanu. Osamocení jedinci jsou semiláni okolním světem. Vzдорovat dokáže snad jen ve svém světě uzavřená dospělá-nedospělá Vicki. Je však její řešení východiskem? Existuje nějaké východisko?

Dramaturgicky **Zabiják Joe** navazuje na inscenace hry Mariuse von Mayenburga **Tvář v plameni** a Joesa Penhalla **Slyšet hlasy**, se kterými se soubor potkal v minulých letech.

Tracy Letts (* 4. července 1965)

Americký dramatik a herec. V roce 2008 obdržel Pulitzerovu cenu v oboru divadla za hru *Srpen v zemi indiánů*. Letts pochází z Oklahomy, kde vyrůstal v rodině úspěšné spisovatelky a vysokoškolského učitele. Ve dvaceti se přestěhoval do Chicaga, aby svoji uměleckou dráhu na dalších více než deset let propojil s divadelní skupinou Steppenwolf. V roce 1993 zde poprvé uvedl hru *Zabiják Joe*, která byla od té doby inscenována v mnoha zemích světa. Na Pulitzerovu cenu byl poprvé nominován už v roce 2004 za hru *Muž z Nebrasky*. Letts přiznává, že byl silně ovlivněn dramaty Tennesseeho Williamse a romány Williama Faulknera.

OLDstars (*2002)

OLDstars je nezávislá studentská umělecká skupina s vášní pro nejrůznější kulturní projekty. Její členové od roku 2008 provozují vlastní klubový sklepní prostor HarOLD v pražských Vršovcích, kde inscenují nejrůznější texty české i světové dramatiky, pořádají scénická čtení, divadelní happeningy a koncerty. V loňském roce uspořádali úspěšný letní festivalový openair projekt *Hostina na Helfenburku* a Bezrozpočtovou přehlídku studentského divadla v pražském Divadle v Celetné. S automobilovou verzí inscenace *Romeo a Julie* soubor o prázdninách pravidelně navštěvuje dětské tábory.

„OLDSTARS o.s.“ umělecká skupina
Mrkvičkova 1359, Praha 6, 163 00

IČ: 26675 579, DIČ: CZ 266 75 579, Banka: 181 754 2001/5500

oldstars@oldstars.cz, tel.:+420 606 865 237

www.oldstars.cz