

Noviny Píalzy 10 - 22. 1. 2010

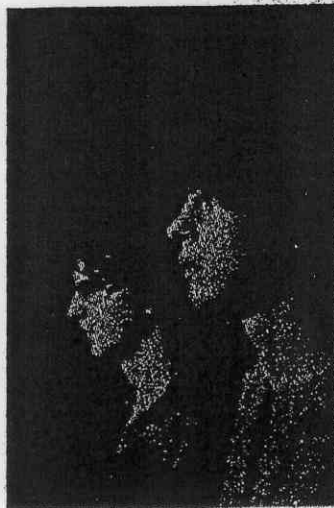
Vršovické divadlo Harold slibuje novinky

Konec ledna bude v komorním divadle Harold z Vršovic patřit prvnímu z cyklu večerů scénických čtení. „Pravidelně každý měsíc představíme jeden původní text. Věnovat se budeme především divadelním hrám, které by nebylo snadné zinscenovat, ale přesto jsou něčím zajímavé,“ slibuje dramaturg projektu a student režie pražské DAMU Adam Rut.

A co zde připravují? „Své nadšení a radost chceme v novém roce dále předávat i našim divákům,“ zve k návštěvě ředitel scény Tomáš Staněk. „V neděli 31. ledna od 20:00 uvedeme scénickou báseň autorky Sarah Kane *Psychoza 4:48*. Netradiční současná autobiografická hra zobrazuje depresivní stavy předcházející sebevraždě. Jde o poslední hru kontroverzní britské dramatičky, která svůj osud ukončila symbolicky právě po dopisání této hry. Do června proběhnou scénická čtení z díla

Jaroslava Vrchlického nebo třeba Gabriela Pintiliee.

Na začátku února uvede soubor Oldstars první premiéru letošního roku. Ke hře Maria von Mayenburga *Tvář v plameni* se soubor vrací znovu po pěti letech. Kruté drama je studií „běžné“ rodiny, která je konfrontována s dospíváním dětí. Inscenace je uváděna s živou hudbou Matěje Křístka. Pro nejmenší diváky se v současnosti připravuje půvabná pohádka Hanse Christiana Andersena *Pasáček* vepřů. Program představení ještě není



uzavřen, a tak nás může kdokoli v případě zájmu kontaktovat, doplňuje člen Oldstars Jaromír Beránek.

FOTO: TOMÁŠ KOTRBA - RED

V Charkovské ulici hraje sklepní divadlo HarOLD

Ve vršovické Charkovské ulici zahájil po letních prázdninách svou druhou uměleckou sezonu klubový sklepní prostor HarOLD.

Z původně nehostinného uhelného sklepa vybudovali vlastními silami studenti pražských škol, sdružení v umělecké skupině Oldstars, svůj malý kulturní ostrov.

Skupina vznikla v roce 2002 z absolventů Dismanova rozhlasového dětského souboru při Českém rozhlase. Dnes, po sedmi letech uměleckého působení, má za sebou tři desítky premiér, divadelní festival na pražském Petříně a tři ročníky festivalu mladých nezávis-

lých kapel. HarOLD vedle realizace vlastních projektů Oldstars poskytuje zázemí pro zkoušení a prezentaci obdobným sdružením či jednotlivcům.

„Prostor chce být otevřenou platformou pro nezávislou pražskou mladou kulturu, tedy neruňovat tvůrce výši nájemného na úrovni zaběhlých sálů,“ říká mluvčí projektu Anna Řezníčková, v současnosti studentka katedry produkce DAMU. Prostředí sklepního sálu je velmi komorní. Pohodlně se zde usadí třicet diváků, proto se osvědčil systém rezervací na internetových stránkách.

(row)

My Days 2. 10. 2009

Lidé od nás

Byla to láska na první pohled



Tomáš Staněk
zakladatel divadla

Štrašnické divadlo není už jediným divadlem v Praze 10. Už druhým rokem funguje v podzemí domu v Charkovské ulici komorní divadelní prostor HarOLD.

Jedním z jeho zakladatelů je i Tomáš Staněk.

„Když jsme sklepní prostory v Charkovské viděli poprvé, věděli jsme, že to je ono. Byla to láska na první pohled. Ještě stejný večer jsme složili v realitní kanceláři zálohu,“ popisuje svůj příchod do Vršovic Staněk.

Cesta k fungujícímu divadlu vůbec nebyla snadná. „Vlastními silami jsme opuštěný sklep museli zrekonstruovat. Celé letní prázdniny jsme strávili v montérkách v podzemí. Ručně jsme očistili každou cihlu, položili jsme nové podlahy, rozvedli elektřinu. Za každým koutem je pot a dřina některého z herců,“ dodává Staněk. Ale díky ní vznikl z původně uhelného sklepa komorní divadelní prostor pro 30 diváků.

Staněk má k divadlu blízko i jinak, působí totiž v činohře Národního divadla a vršovický HarOLD je jeho velkým koníčkem.

Kmenový soubor divadla je složen ze skupiny Oldstars, kterou tvoří převážně studenti a absolventi uměleckých škol. (row)

Nové divadélko na Vinohradech

Nezávislá umělecká skupina Oldstars, složená ze studentů a absolventů pražské konzervatoře, DAMU a JAMU, vstupuje do nové sezóny v novém prostoru. Divadélko HarOld se nachází na Vinohradech v Charkovské ulici 15 a kromě prezentace vlastních divadelních, hudebních a výtvarných projektů bude nabízet i prostor pro tvorbu dalších skupin či jednotlivců, zejména generačně spřízněných. Více na www.oldstars.cz.

(rh)

Předst

Oldstars si zahrávají s ohněm

Praha – Umělecká skupina Oldstars dnes uvádí v klubu Harold svou první letošní novinku – Tvar v plameni. Ke kultovnímu textu nejznámějšího současného německého dramatika Maria von Mayenburga se soubor, složený ze studentů pražských vysokých škol, vrací po pěti letech. Mayenburg ve své hře analyzuje základní rámcovou jednotku soužití – rodinu – a současně i vzhled nezakotveného jedince vůči ní same. Nekompromisní pohled na realitu a hrdinové sokuji hruznými excesy zakládají zvláštní poetiku. „Bezútesný stav nabízí jen dvě extrémní volby: odevzdané existování nebo sebe-destructivní vzpoura.“ uvedl o textu radícím se k takzvané cool dramatiice (reprezentována dále Markem Ravenhilllem a tragicky zesnulou Sarah Kane) režisér Tomáš Staněk. Dramatický „dokument“ potvrdíne ziva scénická hudba. (kul)



VZDOR JEDINCE. Jiří Korvalinka v inscenaci Oldstars. Foto: Tomáš Kotrba

Ve Vršovicích Macbeth učí rdousit

Květen bude ve vršovickém Haroldu (v Charkovské) patřit scénické koláži z textů alžbětinského velíkána Williama Shakespeara. Se členy Hereckého studia Oldstars ji připravil režisér Tomáš Staněk. „Co má společného Julie s Kornelií? Král Lear s Kapuletem? Byl Macbeth nejdřív Hamletem a Romeem? To byly otázky, které nás v průběhu práce napadaly,“ uvádí režisér. „Shakespeare byl geniální dramatik, ve svém díle obsáhl všechno, a proto je setkání s jeho dílem v takové koncentraci cenné,“ doplňuje vedoucí



FOTO MATEJ VEJDELEK

Hereckého studia Daniela Ouhrabkova. Studenti v hravé inscenaci zprostředkují divákům setkání s blankversem a především s vybranými dialogy nejznámější Shakespeareových her. V jedné z hlavních rolí se objeví dětská herečka hvězda Jan Battěk, známý třeba ze seriálu České televize

Af žiji rytíři. Do konce sezony v Haroldu ještě uvedou například Jarryho Krále Ubu v režii studenta DAMU Jiřího Konvalinky nebo autorský projekt Město pod vedením Zuzany Malé. Info: www.oldstars.cz. (kul)

Ptačí koupel aneb Zákusky a kaviár

Praha/ První premiérou umělecké skupiny OLDstars v roce 2009 bude inscenace hry amerického autora Leonarda Melfiho Ptačí koupel aneb Zákusky a kaviár. Ve vršovickém klubovém sklepním prostoru HarOLD ji v české premiéře uvede už zítra.

„Oba hrdinové jsou zvláštním způsobem vyčlenění ze společnosti, přitom každý úplně jinak,“ říká o Melfiho krátkém díle herec a režisér Jiří Bábek, který s členy souboru OLDstars hru pohostinsky nastudoval. Výtvarně inscenaci zpracovala Ľubica Bábek-Melcerová. V roli Velmy – ženy, která se třese – se představí Alexandra Košťálová, básníka Frankieho hraje Martin Steve Luhan. „Spolupráce s hostujícími profesionály je pro nás – studenty – jednou z cest, jak se prosadit na pražském i republikovém divadelním poli. A navíc, tahle komořina do HarOLDa výborně pasuje,“ uvedl Luhan

OLDstars je umělecká skupina studentů a absolventů uměleckých škol a institucí, zejména absolventů Dismanova rozhlasového dětského

souboru při Českém rozhlase. OLDstars od letošního podzimu provozují klubový prostor HarOLD v pražské Charkovské ulici. Na jejich repertoáru nadále zůstává drsná hra Martina McDonagha Pan polštář, poetické pásmo z poezie a aktovky F. G. Lorcy V zahradě jsou s láskou svou... a zlopověst Přemysla Ruta Olga a ďábel. (kul)



VYČLENĚNÍ. Martin Steve Luhan a Alexandra Košťálová. Foto: Jakub Štěpán

Přemysl Dvůřek
 24. ledna 2009