



První premiérou roku 2010 bude ve Vršovickém klubovém sklepním prostoru HarOLD inscenace **Tvář v plameni**, kterou OLDstars uvedou poprvé v sobotu 6. února.

### **OLDSTARS SI V HAROLDU ZAHRAVAJÍ S OHNĚM**

Ke kultovnímu textu nejznámějšího současného německého dramatika Maria von Mayenberga **TVÁŘ V PLAMENI** (Feuergesicht) se soubor, složený ze studentů pražských vysokých škol, vrací ve svém sklepním prostoru po pěti letech.

Mayenburg reprezentuje generaci „rozhněvaných třicátníků“. Takzvaná Cool dramatika je reprezentována dále Markem Ravenhillem a tragicky zesnulou Sarah Kane, jejíž autobiografickou *Psychozu 4:48* uvádí OLDstars v rámci cyklu scénických čtení. Nekompromisní pohled na žitou realitu, hrdinové šokující hrůznými excesy zakládají zvláštní poetiku. Surová věcnost jako autorský vykřičník nad vyprahlostí dneška, jeho pokroucenými či absentujícími vztahy...

Mayenburg ve své hře analyzuje základní rámcovou jednotku soužití - rodinu. Vzdor nezakotveného jedince vůči ní samé. Tam, kde je manželství jen jakousi formalitou a je pojmenováno absolutní míjení, jako by přestávalo jít o konflikt generací. Jako by šlo spíše o souboj nešťastných jednotlivců mezi sebou. Život je plný traumat a citová rozpolcenost vychází z prázdnoty. „*Bezútěšný stav nabízí jen dvě extrémní volby: odevzdané existování nebo sebedestruktivní vzpouru.*“ říká o inscenaci režisér Tomáš Staněk. Obtížná puberta chlapce Kurta, kvůli které lehne popelem půlka Berlína, panenství jeho sestry shoří v incestním vztahu, zatímco jejich rodiče se rozkládají v ložnici. Dramatický „dokument“ je podtržen živou scénickou hudbou. Autor a interpret hudby Matěj Křístek opatřil jednotlivé postavy a především jejich brechtovské monology expresivními motivy. Vzrušený rytmus inscenace podtrhují světelné střihy a princip prolínání. Apelativnost textu glosuje Martin Steve Luhan, představitel role Pavla: „*Mayenburg se cítí v HarOLDu jako doma. Tak by se ovšem měli cítit hlavně diváci. Jako doma. Ano, jako u sebe doma.*“ Více informací o činnosti umělecké skupiny ve vršovickém sklepním divadle naleznete na [www.oldstars.cz](http://www.oldstars.cz).

#### **HarOLD (\*2008)**

Nový klubový sklepní prostor v centru Prahy (v Charkovské ulici - deset minut z náměstí Míru). Kromě realizace divadelních, hudebních a výtvarných projektů umělecké skupiny OLDstars je prostor prioritně nabízen pro zkoušení a prezentaci dalších obdobných skupin či jednotlivců. Zejména tedy zase studentům či čerstvým absolventům uměleckých škol. „Prostor je otevřenou platformou pro pražskou -mladou- nezávislou kulturu...“ říká mluvčí projektu Anna Řezníčková, jinak studentka katedry produkce DAMU. „...tedy nestresovat tvůrce vyšší nájemného zaběhlých sálů, na které je nutné vydělat vysokým vstupným, a které zas odrazuje návštěvníky od návštěvy mediálně neprovařených děl.“ Kapacita sálu je velmi komorní. Pohodlně se usadí třicet diváků. Diváci si musí svoje místo rezervovat na webových stránkách.

#### **OLDstars (\*2002)**

OLDstars je umělecká skupina studentů a absolventů uměleckých škol a institucí. Zejména absolventů Dismanova rozhlasového dětského souboru při Českém rozhlase. OLDstars od předloňského podzimu provozují klubový prostor HarOLD v pražské Charkovské ulici. Dramaturgie vychází ze specifik generačního divadla s přihlédnutím k hereckým příležitostem jednotlivých členů souboru. Kromě klasických titulů a dramatizací si vyzkoušeli i autorskou tvorbu. V posledních sezonách se často setkávají s moderní dramatikou. Organizují scénická čtení. Více informací a aktuální program představení najdete na [www.oldstars.cz](http://www.oldstars.cz)

**„OLDSTARS o.s.“ umělecká skupina**  
Mrkvičkova 1359, Praha 6, 16300  
IČO: 26675 579, DIČ: CZ 266 75 579, Banka: 181 754 2001/5500  
[oldstars@oldstars.cz](mailto:oldstars@oldstars.cz), tel.: +420 606 865 237  
[www.oldstars.cz](http://www.oldstars.cz)