



Komorní divadlo HarOLD v Charkovské ulici.

Po letních prázdninách zahájí svou druhou uměleckou sezonu klubový sklepní prostor HarOLD ve vršovické Charkovské ulici. Z původně nehostinného uhelného sklepa vybudovali vlastními silami studenti pražských škol, sdružení v umělecké skupině OLDstars, svůj kulturní ostrov. Skupina vznikla v roce 2002 z absolventů Dismanova souboru při Českém rozhlase. Dnes, po sedmi letech uměleckého působení, má za sebou tři desítky premiér, divadelní festival na pražském Petříně a tři ročníky festivalu mladých nezávislých kapel. Z nitra OLDstars vzešla také hudební skupina Ve3vnoci.

HarOLD kromě realizace vlastních projektů OLDstars poskytuje zázemí pro zkoušení a prezentaci obdobným sdružením či jednotlivcům. „*Prostor chce být otevřenou platformou pro pražskou -mladou-nezávislou kulturu...*“, říká mluvčí projektu Anna Řezníčková, jinak studentka katedry produkce DAMU. „*...tedy neružovat tvůrce výši nájemného na úrovni zaběhlých sálů. Na to bývá nutné vydělat vysokým vstupným, které zase odrazuje návštěvníky od návštěvy mediálně neprovařených děl.*“ Prostředí sálu je velmi komorní. Pohodlně se usadí třicet diváků, proto se osvědčil systém rezervací na internetových stránkách.

Během minulé sezony v HarOLDu proběhly například Koncerty staré harfy „Harpa Vieja“, česká premiéra hry Leonarda Melfiho „Ptačí koupel“ v pohostinské režii pedagoga DAMU Jiřího Bábka, autorské scénické čtení z díla Davida Šiktance či folkrockové koncerty Ve3vnoci. Na repertoáru OLDstars byla temná hra Martina McDonagha „Pan Polštář“ nebo Klimáčkův „Hypermarket“. Svoji režii autorské inscenace „Divadlo je když“ zde uvedl Braňo Holiček. Velký úspěch měla ochutnávka španělského vína, spojená s inscenací hry Federica Garcia Lorcy „V zahradě jsou s láskou svou Don Perlimplin s Belisou...“.

Odpoledne v HarOLDu patří zkouškám Hereckého studia. Do otevřených dramatických souborů, které vedou studenti a absolventi DAMU a JAMU, se mohou přihlásit zejména děti od devíti do třinácti let. Účastníci nahlédnou pod pokličku přípravy divadelní inscenace a na závěr školního roku rodičům a kamarádům zahrají svoje představení. „*Dramatická výchova vede děti nejen k umělecké činnosti, ale také k samostatnému uvažování a schopnosti formulovat a obhájit svůj názor...*“, říká vedoucí Hereckého studia Daniela Ouhrabková. „*...učí kultuře řeči a pohybu, přirozenému vystupování na veřejnosti. Pomáhá také uspořádat si žebříček vlastních kulturních a etických hodnot.*“ Pro studenty středních škol pak OLDstars nabízí přípravu na přijímací zkoušky na vysoké umělecké školy.

A co čeká v HarOLDu na diváky v nadcházející sezoně? „*Pro odvážné připravujeme obnovenou premiéru kontroverzní hry Maria von Mayenburga Tvář v ohni, z mainstreamovějších titulů bych doporučil detektivku Roberta Thomase Osm žen, jejíž filmové provedení v roce 2002 sklídilo řadu festivalových ocenění. My máme na mladé divadelní scéně přinejmenším stejně odvážné ambice*“, dodává k plánům umělecké skupiny OLDstars jeden ze členů Jaromír Beránek.

Více informací o činnosti umělecké skupiny ve vršovickém sklepním divadle naleznete na www.oldstars.cz.